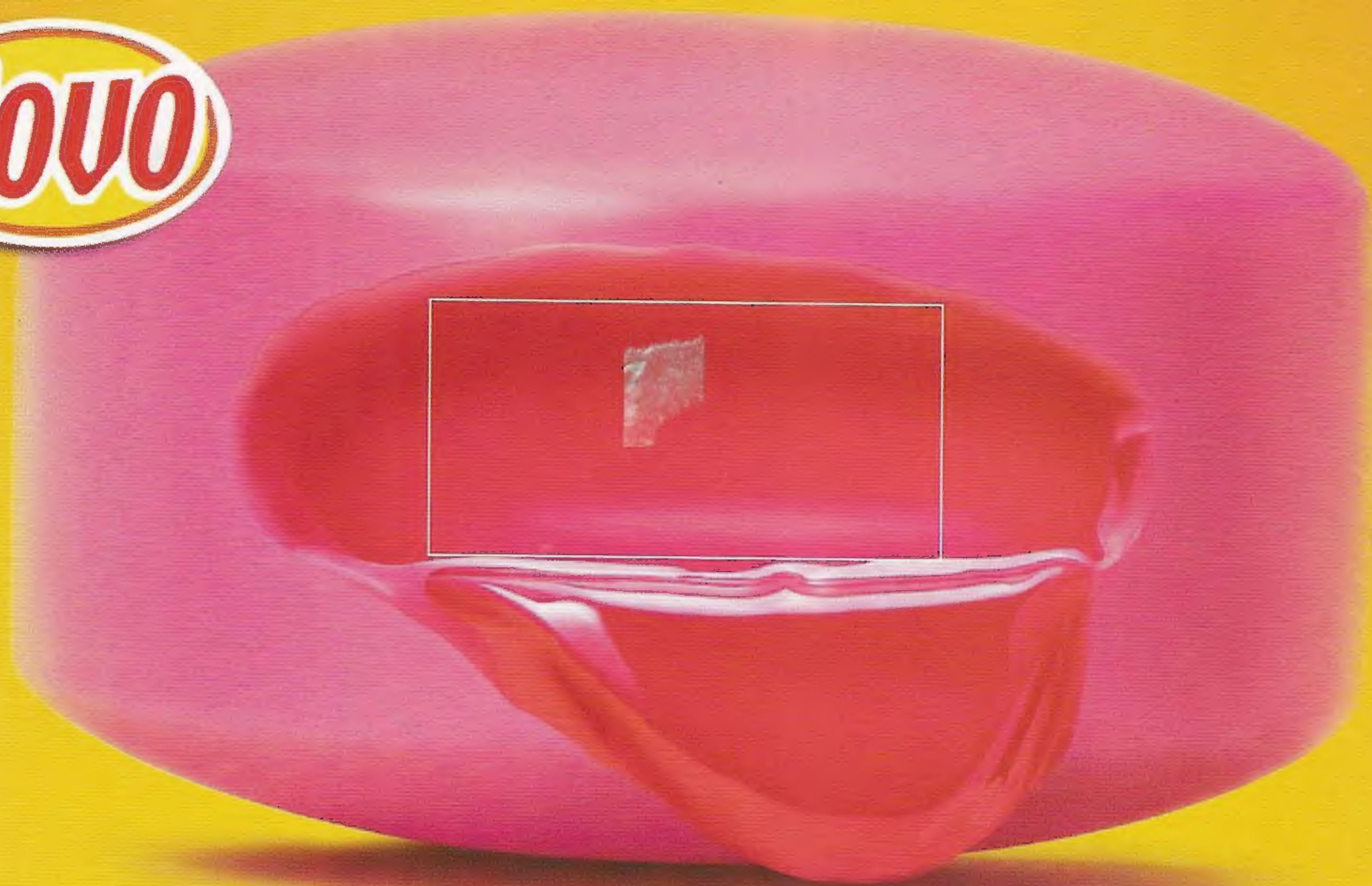
QUADRINHOS • LILO PÕE ALIENÍGENAS PARA CORRER
Abril
R$ 8,95
Ano 5
21/10/2004
Nº 241
RECREIO
Eu adoro rock!
ISSN 1517-7467
GERACAOFOXKIDS.BLOGSPOT.COM.BR
DESENHO IRADO
Você acha sua família maluca?
Então veja o que acontece na casa de Willy,
o herói de Meu Pai É um Roqueiro
BICHOS
Conheça o antílope, um atleta superveloz
www.RECREIONLINE.com.br
MARIO PINBALL
Ele vira bolinha no Game Boy Advance
GRÁTIS
DINO MANIA
• 1 quebra-cabeça 3D para montar
• 1 fascículo do Livro dos Dinossauros

RECARREGUE SUA DIVERSÃO COM O NOVO BUBBA SPLASH.

Pegue o seu Bubbaloo

Curta o sabor

Recarregue com Bubba Splash

CHEGOU BUBBA SPLASH, O RECHEIO LÍQUIDO DO SEU BUBBALOO AGORA EM SAQUINHOS SUPERDIVERTIDOS. RECARREGUE SUA DIVERSÃO COM BUBBA SPLASH, SEU BUBBALOO COM MUITAS VIDAS.

LIGUE: 0800-153045
CX. POSTAL 12830-SP
CEP 04010-970

WWW.BUBBALOO.COM.BR

thompson

AQUI TEM

4 CURIOSIDADES — **Coisas legais de saber**

6 TESTE — **Você entende de rock?**
Responda às perguntas para descobrir.

8 NA TV — **Meu Pai É um Roqueiro**
Saiba mais sobre esse desenho da TV.

11 PASSATEMPO — **Labirinto**
Tente desligar o som.

12 FIQUE LIGADO — **Segredos do açúcar**
Descubra tudo sobre esse ingrediente.

14 EXPERIÊNCIA — **Ciência doce**
Faça experimentos com açúcar.

16 DINOMANIA — **Cabeça poderosa**
A arma secreta do paquicefalossauro.

18 GAMES — **Pinball no GBA**
Confira um desafio incrível com o Mario.

20 BICHOS — **Turma veloz**
Conheça os truques dos antílopes.

22 PASSATEMPO — **Cadê?**

24 GALERIA — **Arte diferente**
Entenda o que são instalações.

27 ESCOLA — **Vida nova**
Veja por que as pessoas migram.

31 33 35 **QUADRINHOS**

37 PASSATEMPO — **Fique de olho**
Encontre dois ossos iguais.

39 PASSATEMPO — **Sete erros**

40 CORREIO — **Seu espaço na RECREIO**

42 TIRINHAS — **Para rir**

CURIOSIDADES!

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

Revista RECREIO
Seção Curiosidades
Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

VOCÊ SABIA QUE...

Uma empresa americana de comida para gatos criou uma lanchonete para os bichos e seus donos? O lugar se chama Meow Mix e serve pratos especiais para os gatos, como o Delícia do Mar Profundo, e sanduíches aos donos. A entrada de cães é proibida.

PARA QUE SERVE O SANGUE?

Daniel Felix Valsechi, 10 anos
São José do Rio Preto – SP

O sangue tem várias funções. Ele carrega oxigênio e nutrientes para todas as células, fazendo com que o corpo funcione. Além disso, leva substâncias tóxicas produzidas no organismo até o rim e o fígado, de onde são eliminadas. Ajuda também na defesa contra infecções, pois contém os glóbulos brancos, células que combatem vírus invasores.

ILUSTRAÇÕES: FÁBIO MOON & GABRIEL BÁ

QUEM É O HOMEM MAIS FORTE DO MUNDO?

Roberto Bastos, 8 anos
Cachoeiro de Itapemirim – ES

É difícil dizer ao certo, pois a força depende de diversos fatores, como a idade e o peso de cada um, e é complicado fazer comparações. Mas no último concurso para homem mais forte do mundo, realizado em 2003, o campeão foi o polonês Mariusz Pudzianowski, que encarou até provas de levantamento de carros e carregou mais de 1 tonelada. Para se ter uma idéia da força desses participantes, o recorde olímpico de levantamento de peso é do iraniano Hossein Rezazadeh, que ergueu 472,5 quilos.

DINOSSAUROS SÃO MONSTROS OU ANIMAIS?

Roberta
Por e-mail

Os dinossauros eram animais e viveram na Terra há milhões de anos. Eles eram répteis que se desenvolveram e depois desapareceram totalmente do planeta. Existiram diferentes espécies de dinossauros em vários continentes e por muito tempo as pessoas que encontravam dentes, ossos ou outros fósseis desses bichos imaginavam tratar-se de vestígios de monstros. Mas, no século 19, os cientistas constataram a existência desse grupo de animais e passaram a fazer cada vez mais descobertas sobre eles.

CONSULTORIA: VALERIA FLORA HADEL (professora do Centro de Biologia Marinha da USP); SERVIÇO DE ATENDIMENTO AO CONSUMIDOR BIC e MARIA STELLA FIQUEIREDO (profa. especialista em hematologia da Unifesp).

COMO É FEITA A CANETA?

Vinícius Alexandre
Sorocaba – SP

As canetas esferográficas passam por diversas fases de fabricação. Primeiro é produzida a esfera, aquela bolinha que fica na ponta e gira, transferindo a tinta para o papel. Uma combinação de metais é colocada em fôrmas e vai para um forno, onde é superaquecida até que fique bem dura. Depois a esfera é colocada em uma peça de latão, que é a ponta da caneta, e uma máquina preenche de tinta tubinhos de plástico. Em seguida, o tubo com a tinta, a ponta com a esfera e a tampa passam por máquinas de montagem que juntam as partes.

SE A ÁGUA É TRANSPARENTE, POR QUE NO MAR ELA É VERDE OU AZUL?

Fernando de Souza
Taboão da Serra – SP

O mar reflete a cor do céu. Assim, se o dia está nublado, o mar parece todo acinzentado e, quando o céu está azul, a água reflete esta tonalidade. Nas áreas mais perto da costa e ao redor de ilhas, o material vegetal que existe na água pode deixar o mar esverdeado. Em algumas regiões, a água ganha outras tonalidades, como no mar Negro, que fica entre a Rússia e a Turquia. Ele tem esse nome porque, no fundo há muito basalto, um tipo de rocha bem escura.

Responda às perguntas e descubra se você é do tipo roqueiro.

FERA DO ROCK

1 Na escola, seu amigo secreto quer um CD de rock e você:

- A Pede a ajuda de alguém para escolher.
- B Já sabe o que comprar.
- C Leva um vale-CD, assim ele escolhe o que achar melhor.

2 Quando a turma combina de se encontrar para ouvir um som, você veste:

- A Uma camiseta escura e uma calça jeans.
- B Uma roupa bem chique.
- C A camiseta de seu time.

3 Qual destes filmes combina mais com você?

- A Escola do Rock.
- B Um Show de Verão.
- C Yu-Gi-Oh – O Filme.

4 Uma banda de rock não existe sem:

- A Guitarra e bateria.
- B Pandeiro e guitarra.
- C Violão e tamborim.

5 Que alternativa só tem nomes de bandas antigas de rock?

- A Rolling Stones, Led Zeppelin e Pink Floyd.
- B N'Sync, Linking Park e Rouge.
- C Ira, Chitãozinho e Xororó e Broz.

6 Qual destes programas você escolheria para um sábado à tarde?

- A Sair para fazer compras no shopping.
- B Encontrar os amigos para ouvir música.
- C Assistir TV.

7 Quem foram os Beatles?

- A Uma banda de rock inglesa considerada a mais famosa de todos os tempos.
- B Uma associação que exterminava besouros em Londres.
- C Um grupo de hip hop que ainda existe.

Vó, abaixa o som!

8 Qual o desenho animado que tem uma trilha sonora repleta de sucessos do rock?

- A A Pequena Sereia.
- B Procurando Nemo.
- C Lilo & Stitch.

9 O rock 'n' roll é um tipo de música que apareceu:

- A Na Alemanha.
- B No Brasil.
- C Nos Estados Unidos.

10 Quais destas cantoras famosas fazem rock?

- A Avril Lavigne e Pitty.
- B Britney Spears e Xuxa.
- C Angélica e Alanis Morissette.

11 Que instrumento você escolheria para tocar?

- A Violino.
- B Chocalho.
- C Guitarra.

12 Qual cantor famoso ficou conhecido como o rei do rock?

- A Justin Timberlake.
- B Caetano Veloso.
- C Elvis Presley.

RESULTADO

DE 0 A 4 PONTOS

Parece que você não se interessa muito por rock e deve preferir outros estilos de música. Claro que cada um tem seu ritmo e estilo preferidos, mas pode ser legal se informar sobre música. Assim você vai conhecer melhor a história e entender a influência do rock no estilo de vida das pessoas. Se quiser saber mais curiosidades, pesquise e pergunte aos seus pais e amigos.

DE 5 A 8 PONTOS

Provavelmente você curte vários estilos de música e sabe bastante sobre alguns deles. Mesmo sem ser um especialista em rock, conhece algumas bandas e um pouco da história desse gênero musical. Se ficou interessado e quer descobrir mais, fique de olho em revistas e em sites que falam do assunto. O rock tem uma longa história e muitas informações curiosas.

DE 9 A 12 PONTOS

Parece que você tem todo o jeito de roqueiro. Entende bastante desse estilo de música, curte as roupas e os penteados da turma que gosta de rock e adora um som barulhento. Se está tão ligado em música, vale a pena se informar também sobre outros estilos e até pensar em estudar um instrumento. Quem sabe logo você não forma sua própria banda?

SOME SEUS PONTOS

	A	B	C
1	0	1	0
2	1	0	0
3	1	0	0
4	1	0	0
5	1	0	0
6	0	1	0
7	1	0	0
8	0	0	1
9	0	0	1
10	1	0	0
11	0	0	1
12	0	0	1

Trouxe alguns CDs!

FAMÍLIA RADICAL

Saiba tudo sobre as aventuras de Willy e sua turma no desenho Meu Pai É um Roqueiro.

Ele tem 2 metros de altura, cabelos verdes, rosto branco e preto, uma língua enorme e cospe fogo... Mas não se assuste. Não é um monstro. Ele é Rock Zilla, o pai de Willy, um menino sossegado, que gosta de tocar trompete e ouvir jazz e faz de tudo para esconder dos colegas que é filho de um grande astro do rock.

Se estivesse no lugar do garoto, talvez você até achasse legal ter um pai famoso e uma família tão diferente, mas Willy está cansado de tanto sucesso e de tanto barulho. Além disso, ele acaba se chateando porque percebe que muitas pessoas se aproximam só por interesse.

O garoto pode estar perto de realizar seu sonho e ter uma vida normal. É que depois de muito tempo na estrada, acompanhando as turnês da banda Reptillian, a família Zilla resolve parar com os shows e se instalar na pequena cidade de Ponte Silenciosa. Eles se mudam para uma enorme mansão, com um belo jardim decorado com guitarras e uma fonte em forma de dragão. Bem, não é exatamente uma casa muito comum, mas pode ser um começo.

O primeiro disco de ouro da banda é o maior tesouro de Rock Zilla.

Meu Pai É um Roqueiro é exibido na Cartoon, de segunda a sexta às 15h30min, aos sábados às 12 h e aos domingos às 20 h.

Ele existe!

O roteiro do desenho **Meu Pai É um Roqueiro** foi criado por Gene Simmons, um roqueiro de verdade, vocalista e baixista da banda americana KISS, formada em 1972. Até hoje os integrantes do grupo fazem apresentações com roupas de couro, maquiagem pesada e muitas caretas, no estilo de Rock Zilla.

Gene criou a história depois que seu filho levou uma foto dele cuspindo fogo para a escola e disse para os colegas que com certeza era quem tinha a família mais esquisita de toda a classe. Assim como o personagem Rock Zilla, o roqueiro tem um casal de filhos, teve um dragão-de-comodo de estimação e tem um visual bem diferente.

IMAGENS:DIVULGAÇÃO E CORBIS/STOCK PHOTOS (KISS)

Gene Simmons

ROCK ZILLA
É um superstar com fama de mau por conta do visual e do estilo roqueiro. Mas por trás de toda essa maquiagem há um pai legal, divertido e que morre de medo de filmes de terror.

WILLY
Ele tem 12 anos, é tímido, responsável e esperto. Adora sua família, mas preferiria levar uma vida normal, longe do assédio de jornalistas, curiosos e amigos interesseiros.

Texto ▸ ROBERTA VIGANÓ
Design ▸ ANDREA NALIATO

MOSH
Este dragão-de-comodo foi encomendado para ser uma atração nas apresentações da banda Reptillian, mas acabou virando o bicho de estimação da família.

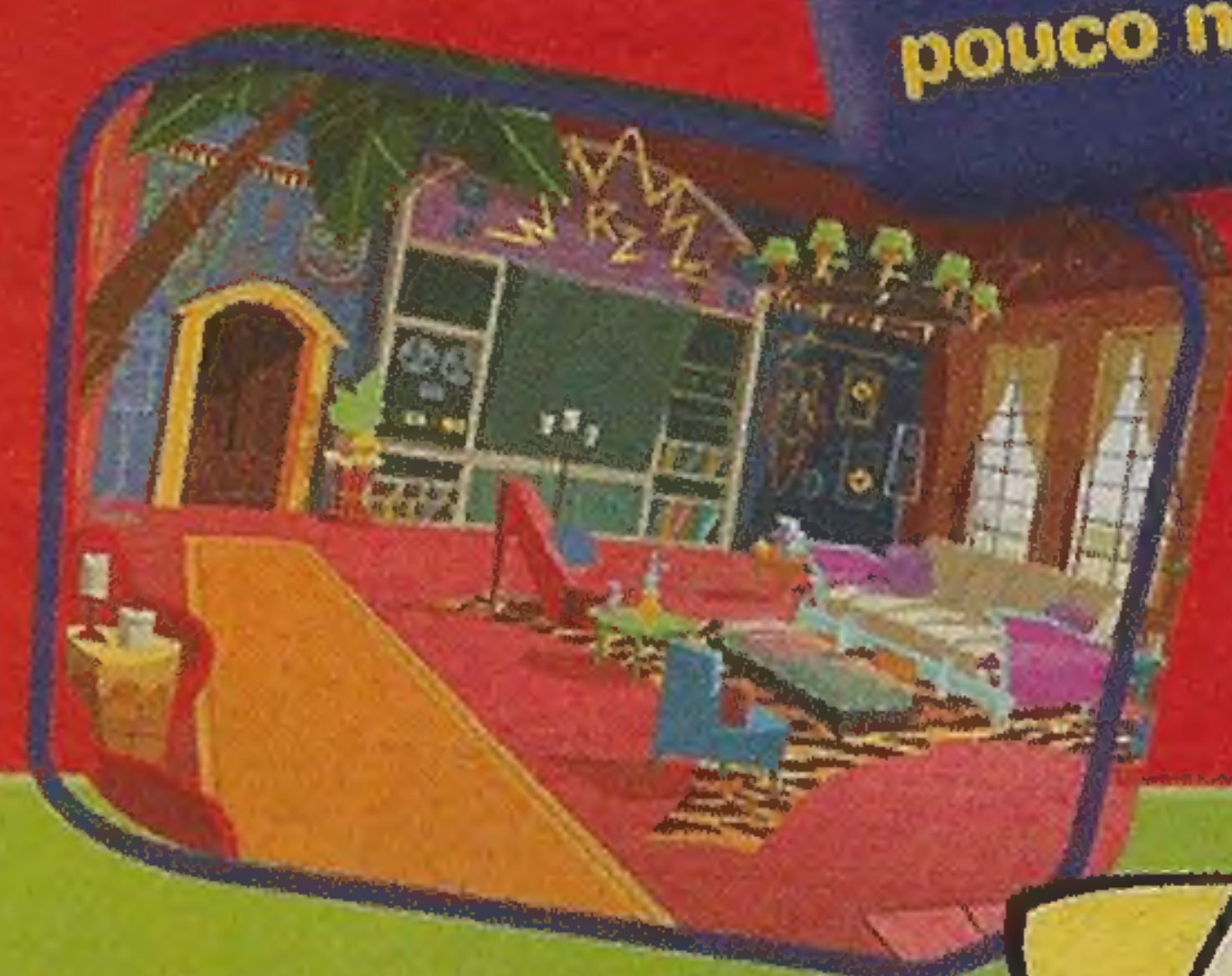
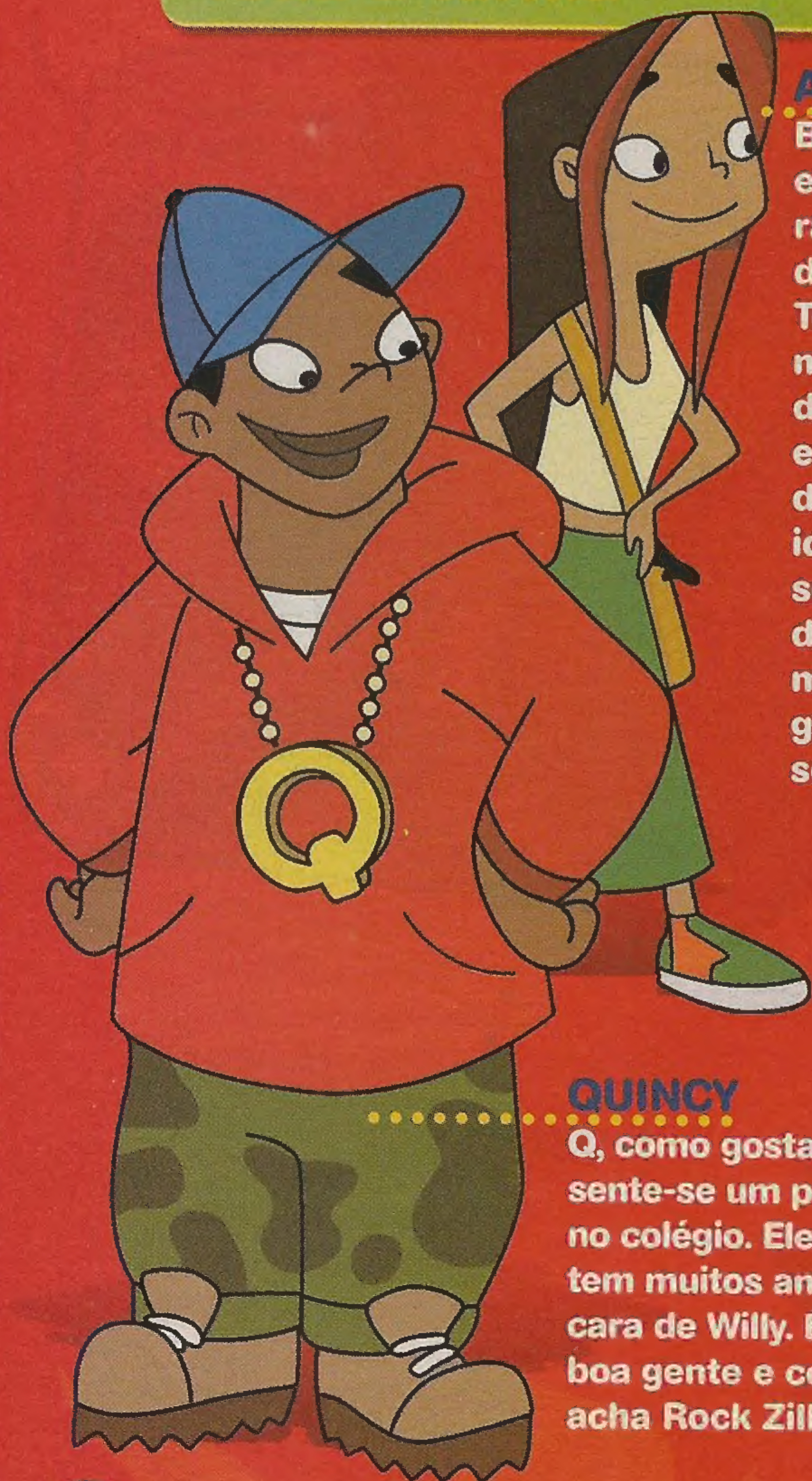
VIDA NOVA

Willy e sua famíia ficam muito empolgados com a idéia e adoram a casa nova e a simpática cidade.

No primeiro dia de aula, ele vai para a escola com o pai e a irmã. Quando a imensa limusine pára no colégio, Willy dá um jeito de sair escondido do carro para não ser descoberto.

Ele se matricula com um sobrenome trocado e inventa que é filho de um policial. O plano dá certo e logo ele faz amizade com Quincy e Alissa, dois alunos que no começo não conhecem nada sobre a família do garoto, mas logo se mostram verdadeiros amigos.

Como nem tudo é perfeito, Willy também encontra Buzz, o grande encrenqueiro da classe, que vai causar muita confusão e pode ameaçar o segredo do menino que não quer saber de ficar famoso na cidade.

Rock Zilla faz o tipo radical, mas é gentil e até um pouco medroso.

Toda a turma

ALISSA
Bem-humorada, ela tem raciocínio rápido e sempre diz o que pensa. Torna-se a melhor amiga de Willy e logo descobre a identidade secreta do garoto, mas sabe guardar segredo.

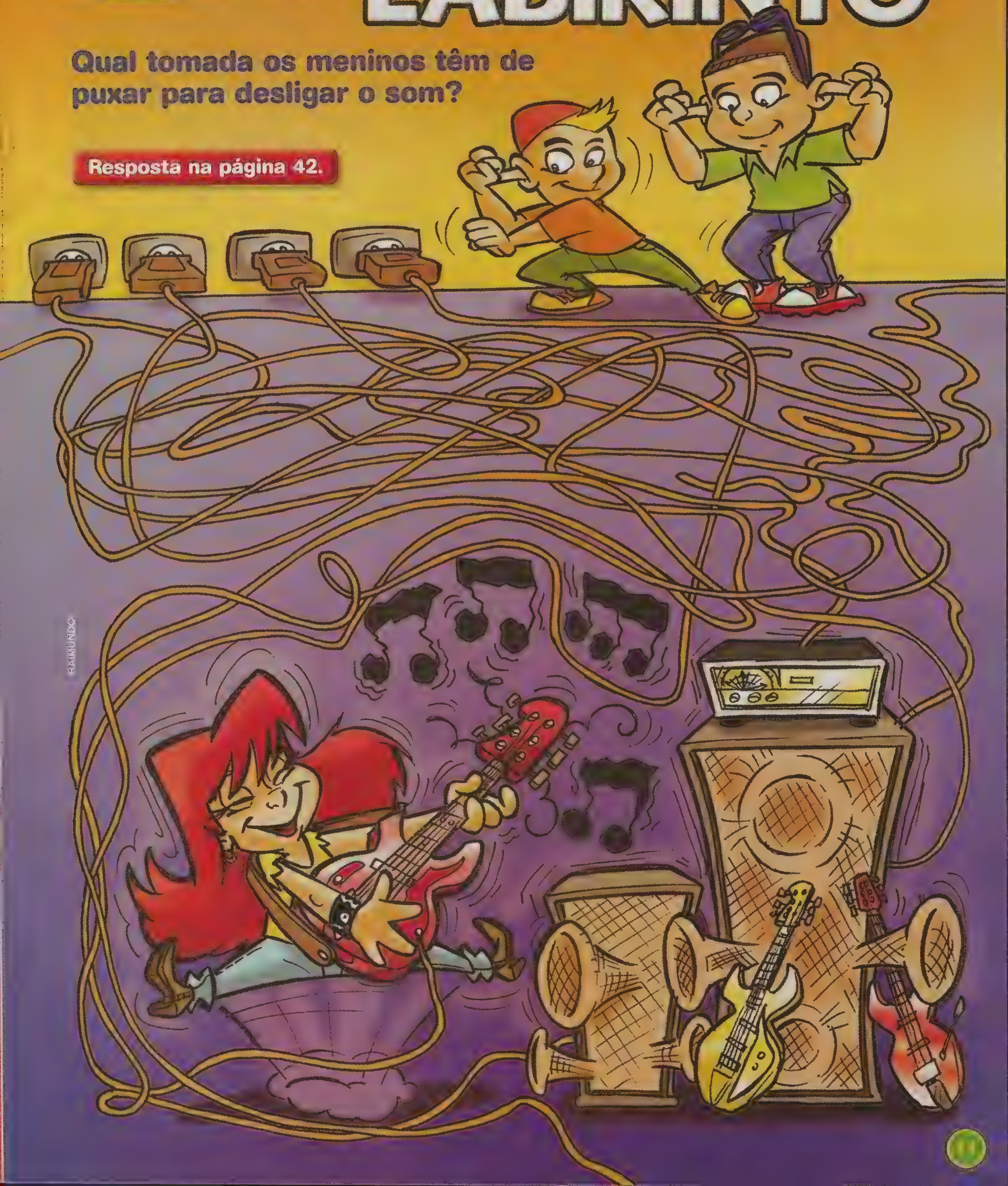
SERENITY
A irmã de Willy tem 16 anos, adora ser filha de um roqueiro famoso e se aproveita disso sempre que pode.

QUINCY
Q, como gosta de ser chamado, sente-se um peixe fora d'água no colégio. Ele adora rock e não tem muitos amigos, mas vai com a cara de Willy. É filho de um auditor boa gente e conservador, que acha Rock Zilla um maluco.

CRYSTAL
A mãe de Willy é tranqüila e animada, fã das esquisitices do marido e ligada em assuntos esotéricos, como astrologia, tarô e feng shui. Só come alimentos naturais e tem uma incrível cabeleira cor-de-rosa.

PASSATEMPO
LABIRINTO
Qual tomada os meninos têm de puxar para desligar o som?
Resposta na página 42.
11

Fique Ligado

Texto ROBERTA VIGANÓ

DOCE SABOR

Saiba mais sobre o açúcar e descubra como ele é feito.

Você prefere cocada, beijinho ou quindim? Essas delícias têm açúcar, um ingrediente feito a partir de vegetais, principalmente a cana e a beterraba.

Há vários outros alimentos da natureza, como leite, mel e frutas, que contêm diferentes tipos de açúcar.

O que dá o sabor doce a eles são substâncias químicas que fazem parte do grupo dos carboidratos simples.

O açúcar é uma das principais fontes de energia do organismo. No processo de digestão, os diferentes tipos de açúcar são absorvidos, vão para a corrente sanguínea e são transportados para as células junto com o oxigênio. Eles garantem o funcionamento dos órgãos e a energia necessária para as atividades musculares.

Mas não vale exagerar nos doces porque açúcar demais pode engordar e estimular o desenvolvimento de bactérias, aumentando o risco de cáries.

CONSULTORIA: ANA LÚCIA GABAS (profa. da Faculdade de Zootecnia e Engenharia de Alimentos da USP) e GLÁUCIA MARIA PASTORE (profa. da Faculdade de Engenharia de Alimentos da Unicamp).

Como se faz?

O açúcar que compramos no supermercado é extraído da cana-de-açúcar. Para isso ela é moída e seu suco é aquecido em várias etapas. Primeiro se forma um caldo grosso e escuro chamado de melado, que vai secando até virar a rapadura, que é seca e peneirada até originar o açúcar mascavo. Até essa fase, o açúcar é marrom. Depois os cristais são refinados e branqueados com substâncias químicas.

ILUSTRAÇÕES: JEAN GALVÃO

CHRIS EVERARD/GETTYIMAGES

TIPOS DIFERENTES

Mascavo é um açúcar marrom, que geralmente tem um sabor forte. Contém mais sais minerais e vitaminas do que os outros tipos.

Cristal é refinado e branqueado, mas tem cristais maiores. É muito usado para cobrir docinhos.

De confeiteiro bem fino, ele é moído e às vezes misturado com amido de milho. É utilizado em coberturas de pães e bolos.

Refinado é o mais comum, com grãos finos que se dissolvem facilmente.

Torrões esses cubinhos são feitos com açúcar refinado colocado em forminhas.

Você sabia que...

- O açúcar era chamado de ouro branco no Brasil? Entre os séculos 16 e 18, ele foi a principal fonte de riqueza do país.
- Pesquisadores acreditam que o sabor doce é o favorito dos humanos?
- Temos células especializadas em perceber o sabor doce bem na ponta da língua?
- Em regiões de clima mais frio, a cana não se desenvolve e se faz açúcar com beterraba branca, uma espécie diferente da que comemos na salada?

Caramelo

Quando o açúcar é aquecido, perde água. Aí, as moléculas de sacarose que sobram começam a se ligar, formando o caramelo. Quanto mais calor o açúcar recebe, mais água ele perde. Sua cor vai ficando mais escura e ele se torna mais duro e pode até mudar de sabor.

Algodão-doce

Para fazer algodão-doce, coloca-se açúcar em uma máquina. Ele é aquecido devagar e passa rapidamente por furinhos minúsculos. Ao entrar em contato com o ar frio, ele se solidifica e forma uma teia de açúcar. Para dar um colorido especial, basta misturar corante ao açúcar.

Use açúcar para fazer experimentos divertidos e surpreendentes.

CIÊNCIA NA COZINHA

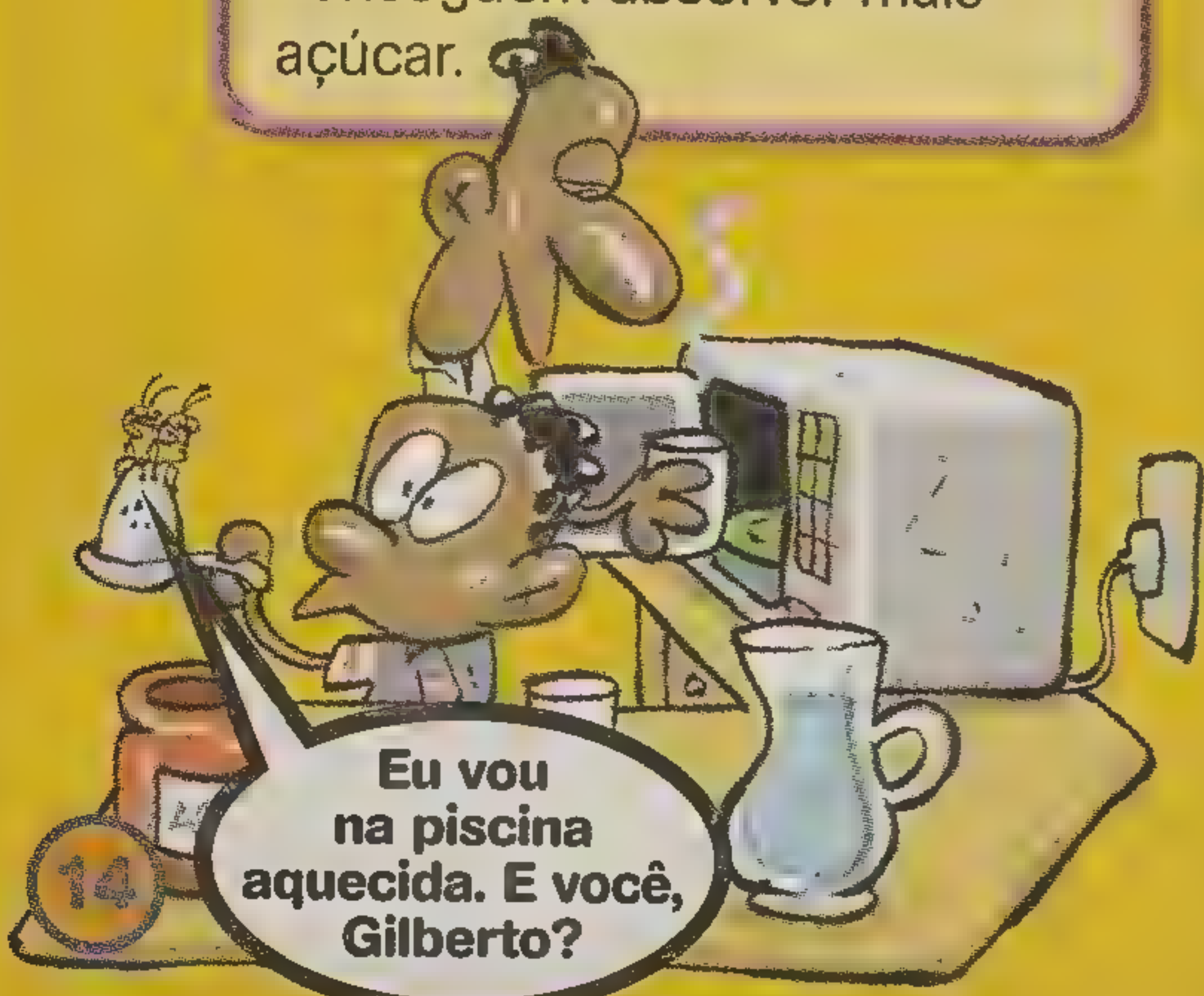
QUENTE OU FRIO?

Você vai precisar de:

- 2 **copos** pequenos
- **água**
- **açúcar**

1 Coloque água fria até a metade de um dos copos e vá acrescentando 1 colher de açúcar por vez e misturando. Conte quantas colheradas consegue adicionar até que o açúcar comece a se depositar no fundo.

2 Peça a um adulto que aqueça um pouco de água e coloque a mesma quantidade de água quente no outro copo. Vá acrescentando o açúcar com cuidado e conte quantas colheradas consegue dissolver.

O que acontece:
É possível dissolver mais açúcar na água quente do que na fria. O calor altera as moléculas da água que conseguem absorver mais açúcar.

GELO DOCE

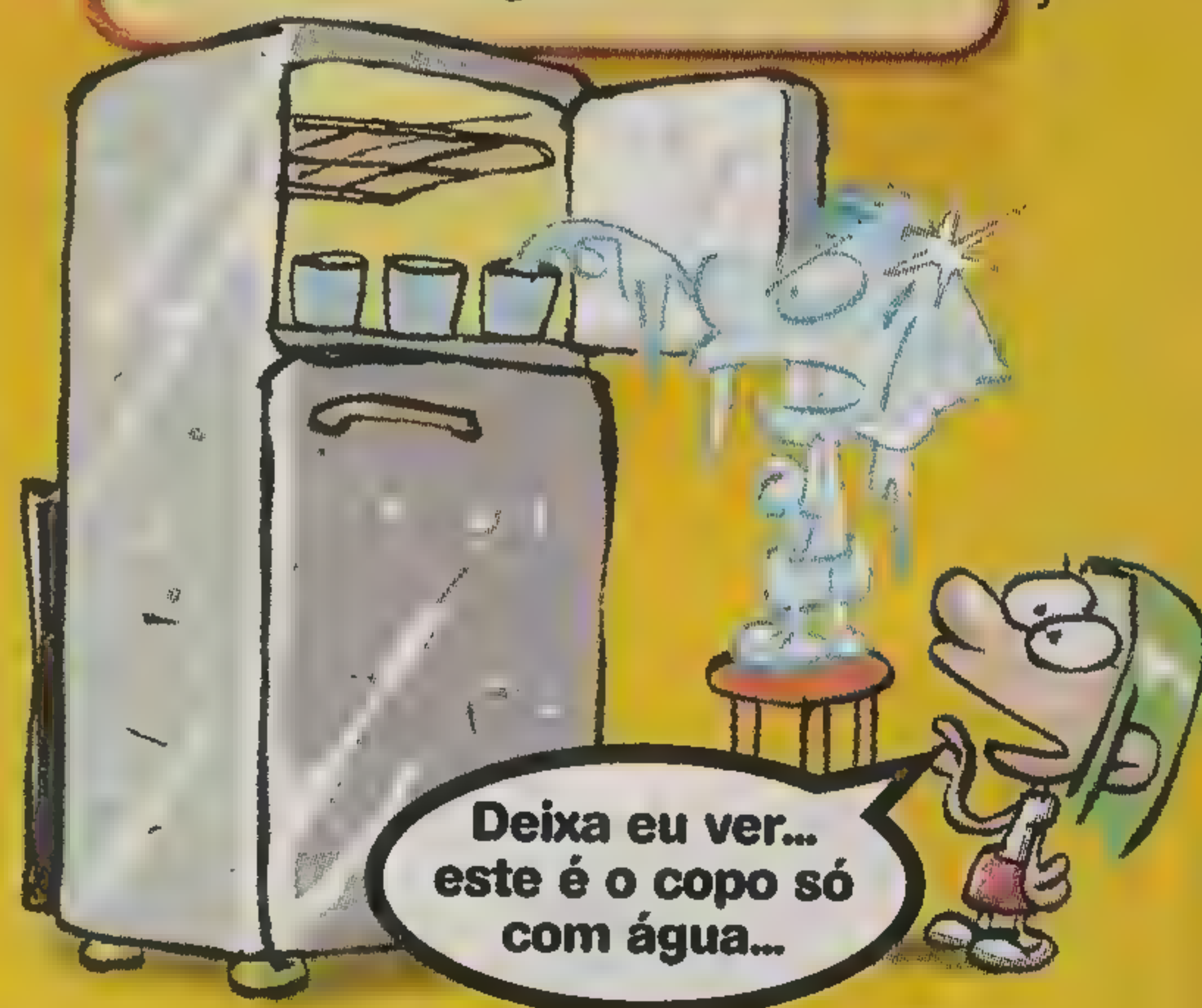
Você vai precisar de:

- 3 **copos** iguais
- **água**
- **açúcar**

1 Coloque água até a metade dos três copos. No segundo, adicione 2 colheres de sopa de açúcar e, no terceiro, 3 colheres de sopa de açúcar. Misture com uma colher e leve os três copos ao congelador.

2 Dez minutos depois, dê uma olhada e veja qual está começando a congelar. Anote. Espere mais dez minutos, confira de novo e anote o resultado. Após mais dez minutos, verifique os três copos de novo.

O que acontece:
A água do primeiro copo é a primeira a congelar. A do segundo congela mais devagar e a do terceiro demora mais ainda. Com o frio, as moléculas de água perdem mobilidade e formam uma estrutura que se solidifica, virando gelo. Na mistura de água com açúcar, a organização das moléculas se modifica e ela demora mais para virar gelo. Quanto mais açúcar, mais tempo a água leva para congelar.

JEAN GALVÃO

CONSULTORIA: JOSÉ SCHIFINO (prof. do Instituto de Química da UFRGS) e JO DWECK (prof. da Escola de Química da UFRJ).

CADÊ AS BOLHAS?

Você vai precisar de:

- 1 **copo**
- **açúcar**
- **refrigerante**

Coloque 1 colher cheia de açúcar em meio copo de refrigerante. As bolhinhas somem e a bebida fica sem gás.

O que acontece:
O açúcar se une ao líquido e expulsa o gás carbônico, que se desliga das moléculas do refrigerante e se mistura com os gases da atmosfera.

CONSULTORIA:
MARCELLO
GUIMARÃES SIMÕES
(chefe do Departamento
de Zoologia do
Instituto de Biociências
de Botucatu,
da Unesp).

Nada de mordidas, empurrões ou ataque de espinhos. O paquicefalossauro era o tipo de animal que preferia usar a cabeça para tudo. Quando enfrentava predadores, como o tiranossauro e o albertossauro, defendia seu território e disputava fêmeas com outros dinos, dava cabeçadas.

Seu crânio grande e forte era cheio de protuberâncias ósseas que formavam uma espécie de coroa e serviam para golpear as laterais do corpo de outros bichos. Por causa da cabeçona, ele

Os braços eram curtos, com mãos de cinco dedos e garras afiadas.

A cauda rígida ajudava a acertar em cheio os inimigos.

As pernas traseiras eram fortes e as patas tinham três dedos e garras fortes, que ajudavam o animal a se fixar no chão.

LOSSAURO

ganhou esse nome que vem do latim e diz muito sobre o bicho. É que *paquicefalo* significa aquele que tem os ossos do crânio grandes e *sauro* quer dizer lagarto.

Apesar da cabeça grande, esse dino tinha um cérebro pequeno e provavelmente sua inteligência não era bastante desenvolvida. Cientistas supõem que ele enxergava bem, pois tinha olhos grandes e projetados para fora da face, e ótimo olfato, garantido por saliências no nariz e na parte de trás do crânio.

Os dinos dessa espécie tinham facilidade em se adaptar em regiões diferentes e se alimentavam de plantas, sementes e frutos, que arrancavam com os dentes pequenos e afiados.

Eles viviam em pequenos grupos e, quando percebiam algum perigo, tratavam de correr. Só partiam para o confronto em último caso e aí entravam de cabeça na briga, usando também a cauda forte e musculosa para bater nos inimigos.

DinoFicha

Nome científico › *Pachycephalosaurus.*
Tamanho › aproximadamente 4 metros de comprimento e cerca de 3,5 metros de altura.
Peso › até 500 quilos.
Alimentação › folhas, sementes, frutos e, às vezes, insetos.
Quando viveu › entre 96 e 65 milhões de anos, no período Cretáceo.
Onde viveu › América do Norte, Mongólia, China e Madagáscar.

ILUSTRAÇÃO: ALEXANDRE JUBRAN

Série QUEBRA-CABEÇA 3D

Veja como montar o seu paquicefalossauro.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

PARA ROLAR DE RIR

Jogue Pinball com Mario e sua turma no Game Boy Advance.

Mario, a Princesa Peach e seus amigos estavam brincando em uma máquina de pinball, quando vilões terríveis apareceram e jogaram a garota no castelo de Koopa.

Para salvá-la, Mario vai ter de virar bolinha e passar por quatro fases cheias de desafios e segredos. A aventura toda acontece em mesas de pinball e você usa os botões L e R para controlar os pinos e rebater a bolinha Mario. Dependendo da sua força, ele sai rolando mais depressa ou mais devagar.

Quicando pelas mesas você ganha prêmios e tem de acertar os monstrinhos, conseguir moedas para comprar itens, estrelas para abrir portas e chaves-estrela para liberar novas áreas.

Os amigos de Mario vão aparecer para ajudá-lo. Toad tem itens para vender e Yoshi empresta seu ovo para ser usado como uma bola adicional. Raios, estrelas e cogumelos também surgem para colaborar na busca pela princesa. Quando você estiver com todas as estrelas, vai encarar Koopa e resgatar a bolinha com cara de princesa.

Para conseguir a estrela, acerte seus inimigos até todos ficarem da mesma cor.

Para derrotar Petey, fique girando e acerte-o quando ele estiver distraído.

Na loja de Toad, dá para comprar diversos itens.

Você pode acertar as estátuas para levantar a pirâmide ou derrotar as aves para ganhar uma estrela.

Os bonecos só liberam a estrela quando você acerta os quatro rapidamente.

DIVULGAÇÃO

Depois da escola, sua missão
é salvar o mundo
Disney
Kim Possible
todas as sextas,
sábados e domingos
17h
Você nunca viu o Disney assim
Disney Channel

TURMA DE

Saiba tudo sobre os antílopes, bichos que andam em grupo e estão

Eles parecem indefesos e frágeis, mas não são nada bobos. Costumam andar em turma e estão sempre ligados no que acontece ao redor, com os sentidos em alerta.

Em caso de perigo, saem correndo. A estrutura de seu calcanhar funciona como uma mola que dá impulso e permite grandes passadas. Eles atingem até 95 quilômetros por hora e alguns também nadam muito bem.

Existem mais de 90 espécies de antílope que se adaptaram em ambientes variados e acabaram se diferenciando bastante no tamanho e na forma. Todos têm chifres, mas em certos casos eles só aparecem nos machos e servem basicamente para brigar e se defender.

No período de acasalamento, as fêmeas escolhem seus namorados, procurando machos mais fortes e maiores, que, muitas vezes, se enfrentam batendo os chifres para mostrar sua força.

De quatro a nove meses depois, nascem os bebês. As mães de algumas espécies se afastam da turma para dar à luz. Elas escondem o filhote em áreas com grandes pedras ou mato alto e saem em busca de alimento com o grupo. Então voltam para amamentar e cuidar do bebê.

Quando o filhote já está mais forte e pronto para se locomover com o grupo, se une aos outros da mesma idade. Eles andam sempre juntos, como uma turma do jardim-de-infância, no meio do grupo. Se perceber alguma ameaça, o bando todo sai correndo ao mesmo tempo, cada um para um lado, para despistar o inimigo.

Os chifres são de osso e crescem ao longo da vida do bicho.

ATLETAS

sempre prontos para correr

CONSULTORIA:
ELEONORE SETZ
(profa. do Departamento
de Zoologia da Unicamp)
e LEANDRO BASILE
(veterinário do Zoológico
da Fundação Zoobotânica
do Rio Grande do Sul).

A mãe protege e esconde o filhote até que ele possa acompanhar o grupo.

FOTOS CORBIS/ STOCKPHOTOS

A ficha do bicho

Comprimento varia de 48 centímetros a mais de 3 metros, de acordo com a espécie.

Peso de 2 a 900 quilos.

Tempo de vida de 10 a 25 anos.

Alimentação capim, folhas de árvores e arbustos.

Onde vive na África, na Ásia e no Oriente Médio.

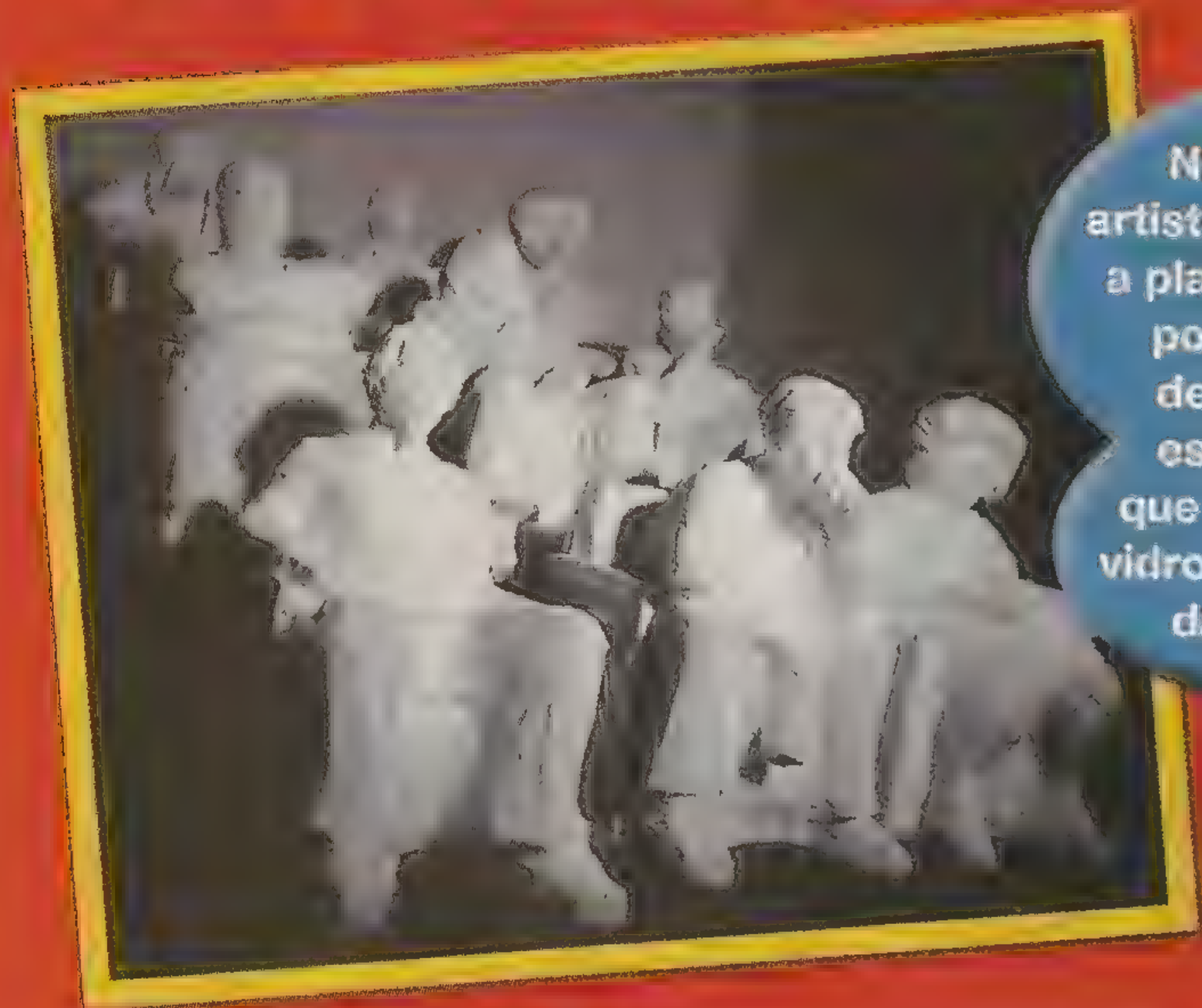
Você sabia que...

- O macho de impala mostra a língua para a fêmea? Assim capta o aroma e percebe pelo cheiro se ela está pronta para namorar.
- Esse bichos emitem sons? Alguns parecem latir e os maiores dão um tipo de mugido.
- Antílopes do deserto quase não tomam água? Eles conseguem retirar umidade dos alimentos que ingerem.
- Os antílopes conhecidos como duikers, que vivem na África, comem vegetais, mas caçam insetos, pequenos mamíferos e pássaros?
- Esses bichos têm cascos adaptados ao tipo de solo onde vivem? Alguns são grossos para facilitar a movimentação em áreas úmidas e outros têm cascos largos e robustos para proteger do calor e não afundar na areia do deserto.

Cadê?
Para consertar a máquina, o cientista tem de trocar as peças que aparecem em destaque. Ajude-o a encontrá-las.
Resposta na página 42.

CLÁUDIO FRAGATA

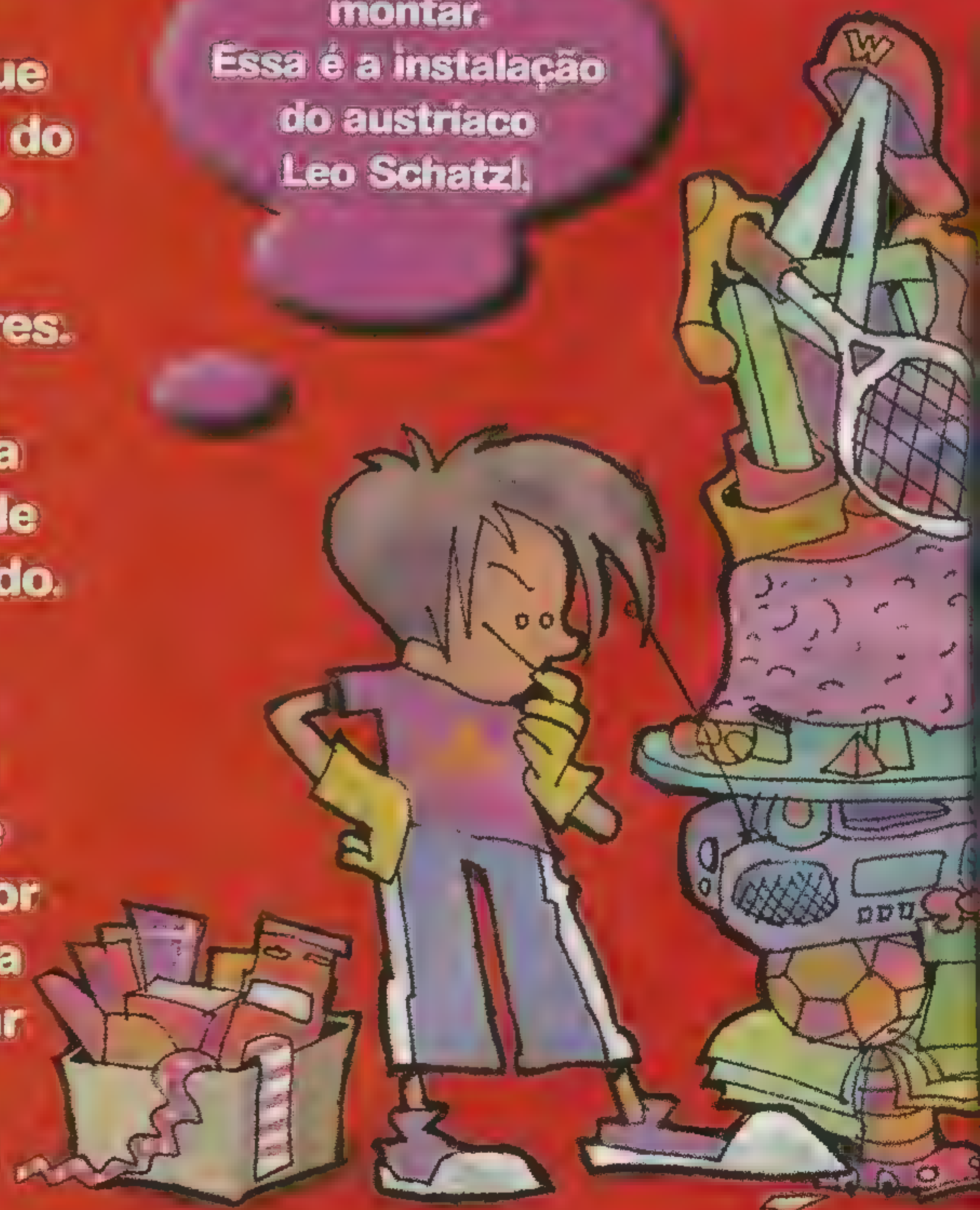
CENÁRIOS MALUCOS

Saiba o que é uma instalação e por que esse tipo de arte faz sucesso na Bienal.

No cinema do artista russo Porolov, a platéia é formada por dez figuras de espuma e a estrela é você, que passa por um vidro bem na frente da escultura!

O fusca vermelho gira de vez em quando e fica pendurado em uma estrutura metálica que lembra um jogo de montar. Essa é a instalação do austríaco Leo Schatzl.

A 26ª Bienal de São Paulo, que fica aberta até o dia 19 de novembro, é a mais importante exposição de arte do Brasil e reúne artistas do mundo todo. Desta vez o que mais chama a atenção na Bienal são obras chamadas de instalações.

Elas são ambientes construídos para provocar diferentes sensações no público. Tudo começa com a escolha de um lugar onde se monta um tipo de cenário. Vale tudo: uma mola, um monte de areia, uma cadeira. A idéia é que cada um entenda a obra do seu jeito. Uma instalação pode ter também som, cheiros, texturas e sabores.

O chinês Song Dong, por exemplo, criou para a Bienal um mapa-múndi de biscoitos, que foi devorado. Já Paulo Bruscky, de Pernambuco, levou seu bagunçado ateliê para a exposição, com pilhas de livros, pincéis e papéis por todo lado. Olhando para a obra, você pode até achar que a bagunça no seu quarto é uma instalação.

O chinês Huang Yong Ping montou uma cena de caçada com um tigre e um elefante. Mas o caçador sumiu...

FOTOS: DIVULGAÇÃO

Viva a idéia!

No começo dos anos 60, o artista francês Marcel Duchamp encaixou uma roda de bicicleta sobre um banco e disse que era uma obra de arte. Ele queria mostrar que as peças ganham outro sentido quando retiradas do seu lugar habitual e isso faz as pessoas pensarem. Tempos depois surgiram as instalações. Conceitos como beleza e harmonia usados para apreciar uma pintura não valem para elas. Para os autores, o mais importante é a idéia por trás de tudo.

Arte na panqueca

Vire artista e crie obras legais e deliciosas.

Você vai precisar de:

- 1 xícara de chá de **farinha de trigo**
- 2 colheres de chá de **fermento em pó**
- 1/2 colher de chá de **sal** rasa
- 1 colher de sopa de **açúcar**
- 1 **ovo**
- 1/4 de xícara de chá de **óleo**
- 1 xícara de chá de **leite**
- 1/2 xícara de chá de **aveia em flocos**
- **margarina**

FOTOS: LEO FELTRAN

1. Misture a farinha, o fermento, o sal e o açúcar. Acrescente os outros itens, menos a aveia, e misture bem.
2. Coloque a aveia e mexa. Unte um prato raso com margarina, cubra o centro do prato coma massa e leve ao microondas por 1 minuto na potência alta. Peça a um adulto que retire do forno com uma luva e solte a panqueca do prato. Repita o procedimento até a massa acabar.
3. Convide a turma para decorar as panquecas usando coberturas, mel, confeitos coloridos e outras gostosuras e depois comam essas obras de arte.

Kellogg's
TONY®
Leo Burnett
SÓ NÃO EXAGERE
NAS MANOBRAS:
VOCÊ PRECISA DOS DENTES
PARA COMER SUCRILHOS.
Desperte o tigre
em você.
www.sucrilhos.com.br
Kellogg's
SUCRILHOS
Original!

Texto | CLÁUDIO FRAGATA

Entenda o que é migração e por que as pessoas se mudam de um lugar para outro.

PÉ NA ESTRADA

Você já deve ter ouvido falar em migração de pássaros. Isso ocorre quando esses animais se mudam em busca de alimento ou de locais para reproduzir.

A mesma coisa pode acontecer com as pessoas. Quando alguém decide sair da cidade onde mora e vai morar em outra região ou estado, ele se torna um migrante.

As migrações sempre existiram. Nos tempos antigos, povos inteiros atravessavam desertos e montanhas em busca de um lugar melhor para viver.

No Brasil, esse tipo de mudança aumentou bastante quando começaram a surgir as indústrias, entre 1930 e 1940. Muita gente deixou o campo para tentar a sorte nas cidades onde as fábricas garantiam mais empregos. O último censo mostrou que, de cada 100 brasileiros, 16 moram fora dos estados em que nasceram.

Qualquer um pode migrar, pois nossa Constituição nos garante o direito de ir e vir. Mas nem sempre a pessoa se muda porque quer. Às vezes, ela se vê forçada a fazer isso por causa de secas, enchentes ou mesmo por falta de trabalho.

Outras tradições

O Brasil recebeu também muitas pessoas de outros países que se mudaram para cá em busca de trabalho e melhores condições de vida. Desde a colonização, vieram muitos europeus, africanos e asiáticos, que com suas tradições ajudaram a formar a cultura do povo brasileiro.

LONGA VIAGEM

Até hoje a principal corrente migratória do Brasil é a dos nordestinos que saem de suas cidades para a Região Sudeste. Muitos não conseguem ter suas próprias terras e fogem da seca e da pobreza do sertão, procurando trabalho e moradia.

Isso começou no início do século passado, quando os fazendeiros do Sudeste precisavam de gente para trabalhar na lavoura de café. Na época, o governo paulista resolveu oferecer passagens gratuitas para quem quisesse trabalhar em São Paulo e muita gente se interessou.

Porém, depois de algum tempo, as grandes cidades não tinham mais como acomodar todo mundo e começaram a faltar empregos.

Algumas pessoas voltaram para suas cidades, mas uma boa parte se instalou na periferia das capitais e construiu suas casas em locais sem rede de água, eletricidade ou esgoto.

Assim surgiram as favelas, que acabaram se expandindo em muitos lugares e hoje são habitadas tanto por pessoas da cidade como pelas que vieram de fora. Atualmente, São Paulo é a cidade que mais recebe migrantes de todo o Brasil. É por isso que nela se podem ouvir vários sotaques e encontrar pratos que vão do pão de queijo mineiro à carne-de-sol nordestina, passando pelo churrasco gaúcho.

Será que todo mundo da sua família nasceu na cidade onde vocês vivem atualmente? Se os seus pais, avós ou tios forem de outra cidade, converse com eles e pergunte sobre os costumes e as tradições de onde viviam. Repare no jeito de falar de cada um e vai perceber sotaques e até palavras diferentes. Diga para seus amigos fazerem o mesmo e troquem informações. Vocês verão que em todo lado tem um pedacinho de outros lugares do Brasil e até do mundo.

Mais mudanças

A Região Sudeste atualmente é a que recebe mais migrantes no Brasil, mas as pesquisas mostram que há sinais de mudança. É que novas oportunidades de trabalho têm surgido fora das grandes cidades dessa área. O crescimento econômico de cidades do Nordeste e do Sul está fazendo com que mais gente se mude para áreas em sua própria região.

* Búlica, no Sul do Brasil, é bola de gude.

Agora vai ser fácil fazer todas as suas pesquisas e trabalhos da escola.

Apenas R$ 9,90 cada

20 volumes!
120 páginas por volume!
Já nas bancas!

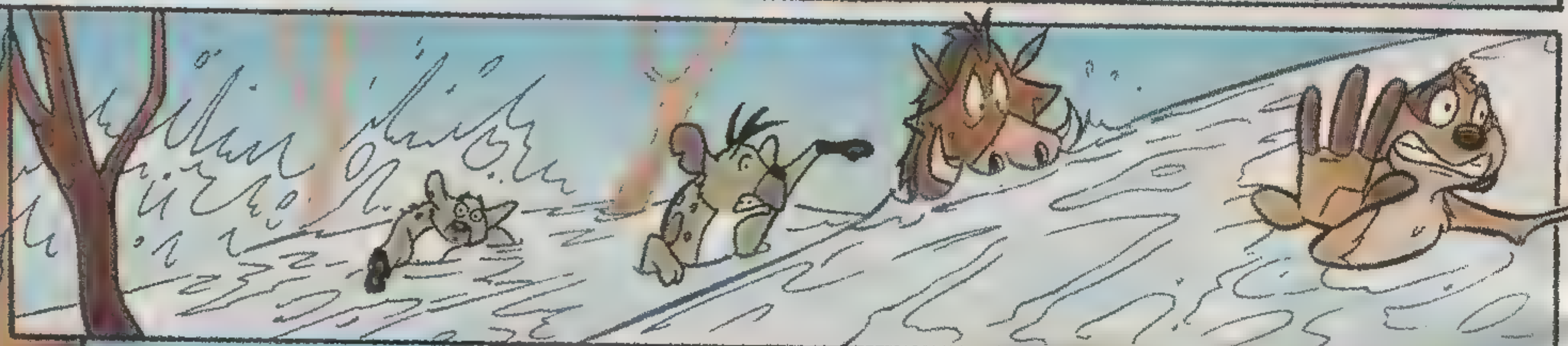
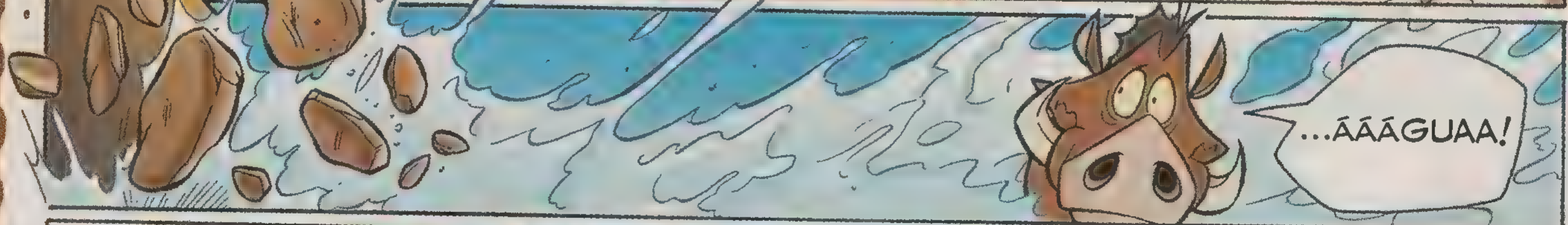
Chegou a Nova Enciclopédia Ilustrada AnaMaria. Ela não é daquelas que você lê e não entende nada. É fácil de entender e gostosa de usar, cheia de fotos, ilustrações e curiosidades. Tem tudo o que você precisa para tirar de letra todas as pesquisas e trabalhos da escola. Não perca tempo: peça para seus pais.

Foto: Chico Audi

EDITORA Abril

AnaMaria
Sua melhor amiga.

TIMÃO & PUMBA
É UM CHUÁ!
NÃO ENTENDO... ONDE FOI PARAR NOSSA ÁGUA?
ISSO SE CHAMA SECA, PUMBA! SABE O QUE SIGNIFICA?
QUE NÃO DÁ PRA ESQUIAR?
PIOR! TEMOS DE ACHAR ALGO PRA BEBER! E DEPRESSA!
VEM! GRUNF! DEVE EXISTIR ÁGUA EM ALGUM LUGAR POR AQUI!
QUE SEDE! VAMOS PARAR E TOMAR UM REFRESCO?
NÃO HÁ NADA PRA BEBER, BOBÃO! VOCÊ ACHA QUE ESTOU ATRÁS DO QUÊ?
QUER SABER? VÁ PROCURAR SUA PRÓPRIA ÁGUA!
LOGO...
EU E MINHA ENORME BOCA!
SEM ÁGUA E SEM O PUMBA! O QUE FALTA ACONTECER?

NISSO...
DESISTO! NÃO TEM ÁGUA EM LUGAR NENHUM!
IIAAU!
MEU POBRE BUMBUM!
EI! ISSO É...
...ÁÁÁGUAA!
XÔ! FORA, HIENAS! HÃ? QUE SOM É ESSE?
BRUUUUUUUUMMM!
ÁGUA! É ÁGUA! PUMBA, SEU GRANDE...
O QUÊ?
NADA, NÃO! NUNCA MAIS VAMOS BRIGAR, TÁ?
FIM

BUZZ LIGHTYEAR

NA ALFÂNDEGA

A ALFÂNDEGA INTERGALÁCTICA É UMA DAS ÁREAS EM QUE OS PATRULHEIROS ESPACIAIS ATUAM!

ANTES DE SE FORMAR, VOCÊ DEVE APRENDER COMO ELA FUNCIONA!

LEGAL, BUZZ! ESTOU TÃO EMOCIONADO!

NÃO SE PREOCUPE, BOOSTER! ESTAREI AQUI PRA SUPERVISIONAR VOCÊ!

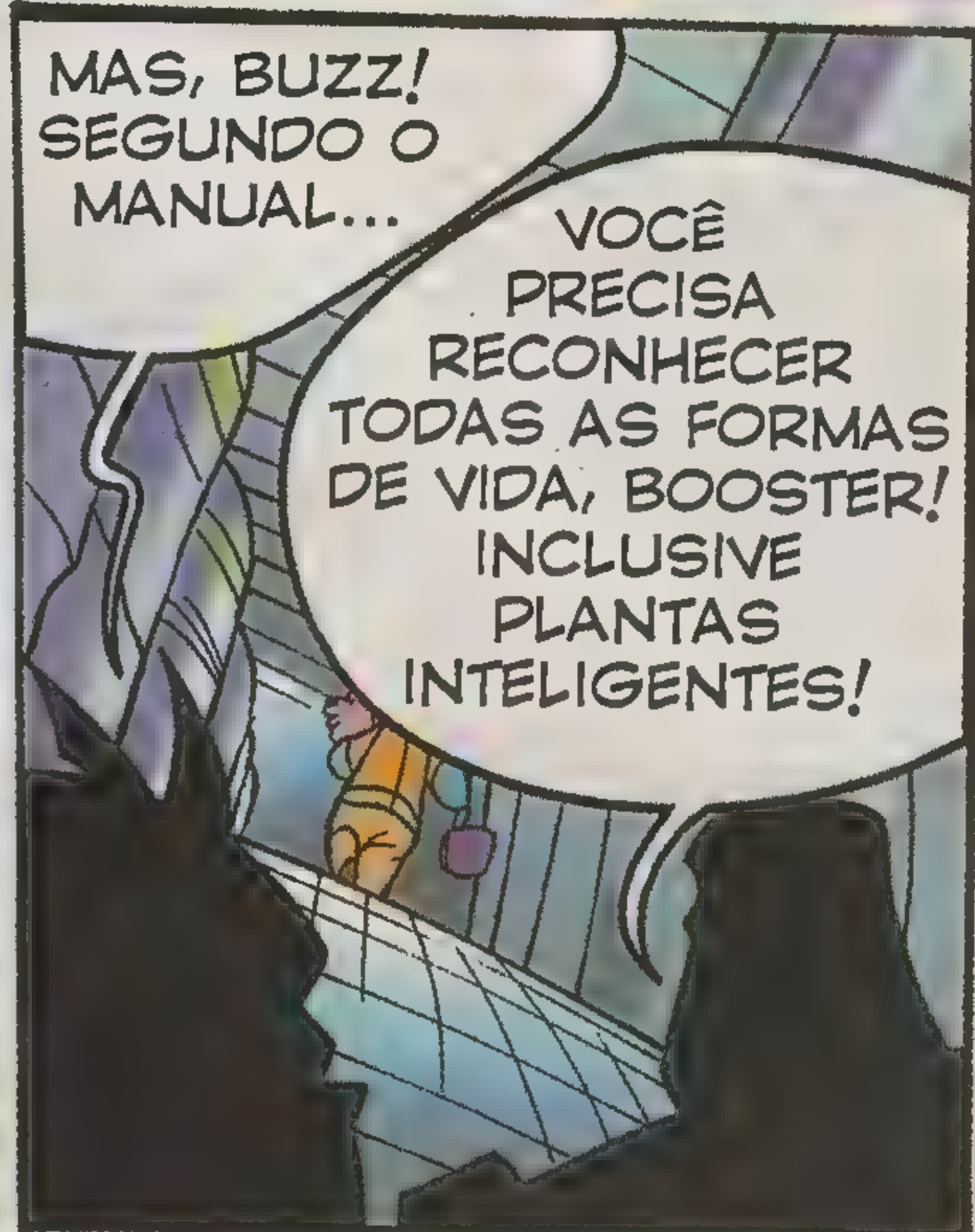
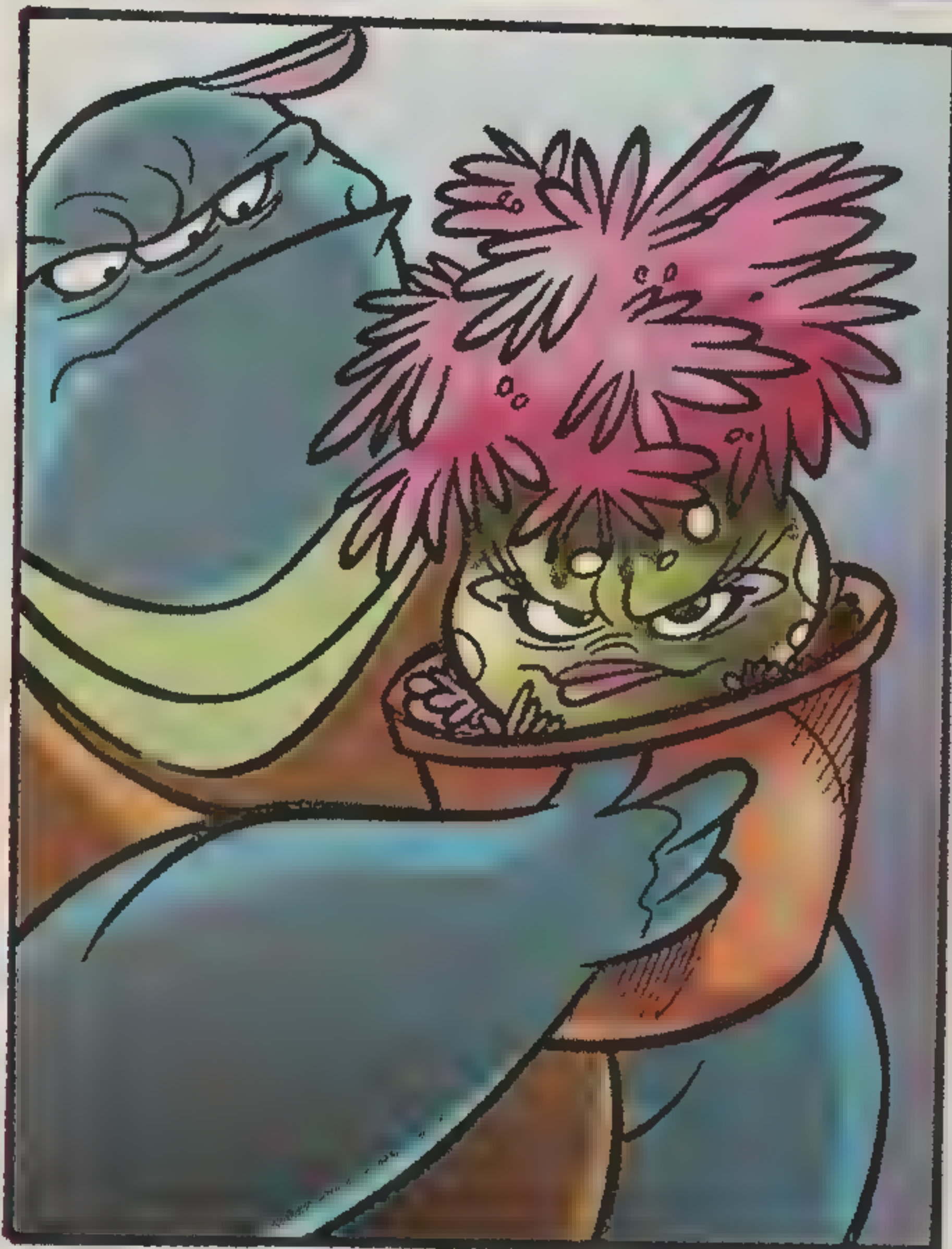
SENHOR, DEVO LEMBRAR QUE É PROIBIDO IMPORTAR PLANTAS SEM LICENÇA!
O QUÊ? NUNCA FUI TÃO INSULTADO!

BOOSTER, O QUE HOUVE?
ESSE CARA QUER ENTRAR COM UMA PLANTA E...
AQUILO ALI NÃO É PLANTA, AMIGÃO!

VIU? É A SIMPÁTICA ESPOSA DO CAVALHEIRO!
EU SINTO MUITÍSSIMO PELO MAL-ENTENDIDO, SENHOR!

MAS, BUZZ! SEGUNDO O MANUAL...
VOCÊ PRECISA RECONHECER TODAS AS FORMAS DE VIDA, BOOSTER! INCLUSIVE PLANTAS INTELIGENTES!

AÍ...
ADOREI O PIQUENIQUE, CHEFE!
VOCÊS TRABALHARAM MUITO BEM HOJE! ISSO MERECE UMA COMEMORAÇÃO!
EI, CADÊ O BOOSTER?

DISSE QUE IA CUMPRIMENTAR UM PESSOAL, BUZZ!
MAS... NÃO SÃO ÁRVORES?
COMO VAI, SENHOR PEREIRA? MANDE LEMBRANÇAS À FAMÍLIA!
FIM

INVASÃO

MUITO BEM! A INVASÃO DA TERRA SE APROXIMA!

O EXPLORADOR DELTA 4 ESTÁ EM POSIÇÃO, SENHOR!

AGORA É A MINHA VEZ! VOCÊ NÃO VAI FUGIR DE MIM!

STITCH VAI CORRER!

PARE, TERRÁQUEO!

ZUPT!

??

LOGO...
O QUE HOUVE, DELTA 4?
OS TERRÁQUEOS SÃO MUITO FORTES, SENHOR!
NOSSAS MELHORES ARMAS NÃO SÃO PÁREO PRA ELES!
O PLANETA JÁ ESTÁ OCUPADO POR CRIATURAS ESTRANHAS E PODEROSAS!
PEGUEI VOCÊ! GANHEI!
PLOP
NÃO TEMOS NENHUMA CHANCE CONTRA ELES!
HUM... É MELHOR ESCOLHER OUTRO MUNDO PRA GENTE INVADIR!
FIM

Fique de olho

Ajude o paleontólogo na escavação e encontre dois ossos iguais.

Resposta na página 42.

SANTANA

Participe mandando a sua piada para:
Revista RECREIO
Seção Piadinhas
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar São Paulo - SP
CEP 05425-902
recreio.abril@atleitor.com.br

Entre em contato com a gente:

Tel.: (11) 3037-4447

Fax: (11) 3037-4468

Na internet

www.recreionline.com.br

recreionline@abril.com.br

Faça sua assinatura e não perca nenhuma edição da RECREIO

59TZ

Ligue para:
Grande São Paulo
3347-2121

Demais localidades
0800-701-2828

Piadinhas

Quais números são da mesma família?
Os números primos.
Letícia B. Nunes, 9 anos
Santos - SP

O que o vaga-lumezinho disse ao pai, em tom de admiração?
Papai, você é brilhante!

Quais são as duas letras que têm muita utilidade quando estão rodando em alta velocidade?
CD.
Bruno Alencar, 10 anos
Batatais - SP

Como se escreve água dura com quatro letras?
Gelo.
Beatriz Pacheco, 9 anos
Passos - MG

Onde não se pode usar calça comprida?
No Triângulo das Bermudas.
Alexandre N. Severino, 9 anos
Palhoça - SC

O que é que a caneta perguntou ao papel?
– Jura que você não sente cócegas?
Lia A. Brandão, 10 anos
Belo Horizonte - MG

O que há de agudo no círculo?
O acento.
Vitor Nagata, 7 anos
São Paulo - SP

Um cachorro passou em frente ao cinema e viu muita pedra, areia e tijolo. Qual era o filme que estava passando?
Nenhum. O cinema estava em obras.
Viviane Dias, 10 anos
Rio de Janeiro - RJ

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)
Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Jose Roberto Guzzo, Maurizio Mauro
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Laurentino Gomes

Diretora de Redação: Gisleine Carvalho
Diretora de Arte: Maria do Carmo Tyla
Editora Especial: Mônica Pina
Editores: Cláudio Fragata e Cristiane Yamazato
Repórter: Julia Moióli
Editora de Arte: Priscila Afonso
Estagiária: Nomêia Lopes (texto)
Designers: Alice Fares Ferreira, Andrea Naliato e Marcio Caparica
Preparador Digital: Dinei Balieiro
Atendimento ao Leitor: Karin Bernardo
Coordenadora Administrativa: Cristiane Pereira
Consultoras Pedagógicas: Lídia Izecson de Carvalho e Marta Wolak Grosbaun
Colaboraram nesta edição: Roberta Viganó, Daniel Van Nieuwenhuizen Jr. (texto), Isabella Sarkis (arte) e Eduardo Perácio (revisão)
www.recreionline.com.br

Apoio Editorial Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza

PUBLICIDADE Diretor de Publicidade: Eduardo Leite **Gerente de Publicidade:** Renato Resston **Executivos de Negócios:** Analucia Bertola e João Eduardo Dias **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Diretor de Marketing:** André Felipe D'Amato **Gerente de Produto:** Priscila Pezato **Consultor de Negócios:** Tiago Afonso **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente de Marketing Publicitário:** Elaine Komatsu **Assistente de Marketing Publicitário:** Renata Marques **PLANEJAMENTO E PROCESSOS** Cheng Ge Chuan e Sandra Laham **Coordenador de Projetos:** Renato Cagno **Assistente de Produto** Eduardo Leite Scutellaro **ASSINATURAS Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávolos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel.: (11) 3037-2000, fax: (11) 3037-5396 **Publicidade:** (11) 3037-5000, Central-SP (11) 3037-6564 **Classificados:** 0800-132066, Grande São Paulo 3037-2700 www.publiabril.com.br **Escritórios e Representantes de Publicidade no Brasil: Belo Horizonte-MG** – R. Fernandes Tourinho, 147 - Sala 303, Bairro Savassi, CEP 30112-000, tel.: (31) 3282-0630, fax: (31) 3282-8003 **Blumenau-SC** – R. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP 89036-150, M. Marchi Representações Ltda., tel.: (47) 329-3820, fax: (47) 329-6191 **Brasília-DF** – SCN - Q.1 Blc. Edifício Brasília Trade Center, 14º A, sala 1408, CEP 70710-902, tels.: (61) 315-7554/55/56/57, fax: (61) 315-7558 **Campinas-SP** – R. Conceição, 233, 26º andar, cj. 2613/2614, CEP 13010-916, CZ Press Com. e Representações Ltda., telefax: (19) 3233-7175 **Cuiabá-MT** – R. Diamantino, 13, quadra 73, Morada da Serra, CEP 78055-530, Fênix Propaganda Ltda., telefax: (65) 3027-2772 **Curitiba-PR** – Av. Cândido de Abreu, 776, 6º andar, sls. 601/602, Centro Cívico, CEP 80530-000, tel.: (41) 250-8000/30/40/50/80, fax: (41) 252-7110 **Florianópolis-SC** – R. Manoel Isidoro da Silveira, 610, sl. 301, CEP 88062-060, Comercial Via Lagoa, Lagoa da Conceição, tel.: (48) 232-1617, fax: (48) 232-1782 **Fortaleza-CE** – Av. Desembargador Moreira, 2020, sls. 604/605, Aldeota, CEP 60170-002, Midiasolution Representações e Negócios em Meios de Comunicação, telefax: (85) 264-3939 **Goiânia-GO** – R. 10, nº 250, Loja 2, Setor Oeste, CEP 74120-020, Middle West Representações Ltda., tels.: (62)215-3274/3309, telefax: (62) 215-5158 **Joinville-SC** – R. Dona Francisca, 260, Conj. 1408, Centro, CEP 89201-250, Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., telefax: (47) 433-2725 **Londrina-PR** – R. Adalcimar Regina Guandalini, 392, Jd. das Américas, CEP 86076-100, Press Representações e Publicidade, telefax: (43) 3357-1122, fax: ramal24 **Manaus-AM** Av. Joaquim Nabuco, 2074, loja 2, Centro, CEP 69020-070, Paper Comunicações, telefax: (92) 233-1892/231-1938 **Porto Alegre-RS** – Av. Carlos Gomes, 1155, sl. 702, Petrópolis, CEP 90480-004, tel.: (51) 3327-2850, fax: (51) 3227-2855 **Recife-PE** – R. Ernesto de Paula Santos, 187, sl. 1201, Boa Viagem, CEP 51021-330, MultiRevistas Publicidade Ltda., telefax: (81) 3327-1597 **Ribeirão Preto-SP** – R. João Penteado, 190, CEP 14025-010, Intermídia Repres. e Publ. S/C Ltda., tel.: (16) 635-9630, telefax: (16) 635-9233 **Rio de Janeiro-RJ** – Praia de Botafogo, 501, 1º andar, Botafogo, Centro Empresarial Mourisco, CEP 22250-040, telefax: (21) 2513-2348 **Salvador-BA** – Av.Tancredo Neves, 805, sl. 402, Ed.Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consultoria Public. e Representação Ltda., telefax: (71) 341-4992/4996/1765 **Vitória-ES** – Av. Rio Branco, 304, 2º andar, loja 42, Santa Lúcia, CEP 29055-916, DU'Arte Propaganda e Marketing Ltda., telefax: (27) 3325-3329.

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Disney, Guia do Estudante, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Manequim, Manequim Noiva, Nova **Turismo e Tecnologia:** Aventuras na História, Guia Quatro Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Placar, Quatro Rodas, Revista das Religiões, Superinteressante, Viagem e Turismo, Vip **Casa e Bem-Estar:** Arquitetura e Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde!, Vida Simples **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo!, Faça e Venda, Minha Novela, Tititi, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

RECREIO (ISSN 1517-7467), ano 5, nº 241, é uma publicação semanal da Editora Abril S.A. **Assinatura:** Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **RECREIO** não admite publicidade redacional. Código DINAP **12788/1.**
Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: 5087-2112, Demais localidades: 0800-704-2112.
www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: 3347-2121, Demais localidades: 0800-701-2828.
www.assineabril.com.br
Av. Nações Unidas, 7221 - 6º andar, CEP 05425-902 - Pinheiros - São Paulo - SP

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emilio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini

JOGO DOS SETE ERROS

Resposta na página 42.

SANDER

CORREIO @

ESCREVA PARA A GENTE:

Revista RECREIO
Av. das Nações Unidas, 7221
• 8º andar
São Paulo • SP
CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

O João Filipe B. de Carvalho quer ser antropólogo e escritor.
PALMAS – TO

A Tainá Amorim fez uma Medusa bem caprichada.

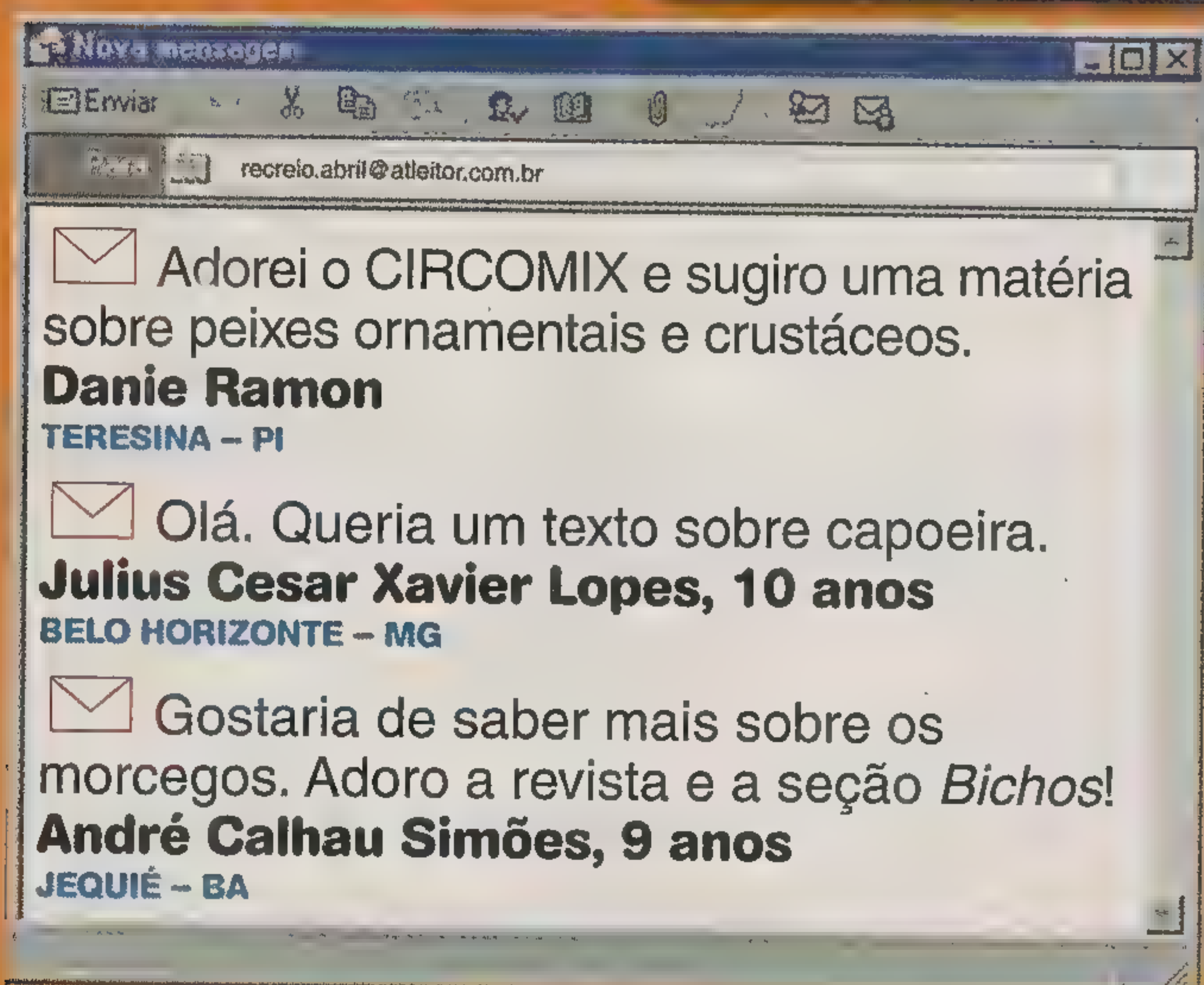
Nova mensagem
Enviar
Para: recreio.abril@atleitor.com.br

Adorei o CIRCOMIX e sugiro uma matéria sobre peixes ornamentais e crustáceos.
Danie Ramon
TERESINA – PI

Olá. Queria um texto sobre capoeira.
Julius Cesar Xavier Lopes, 10 anos
BELO HORIZONTE – MG

Gostaria de saber mais sobre os morcegos. Adoro a revista e a seção *Bichos*!
André Calhau Simões, 9 anos
JEQUIÉ – BA

Queria que a RECREIO tivesse mais tirinhas porque são muito legais! Também sugiro mais matérias sobre Harry Potter, pois adoro toda a turma dele!
HENRIQUE CAMARGO MACEDO, 12 ANOS
SÃO PAULO – SP

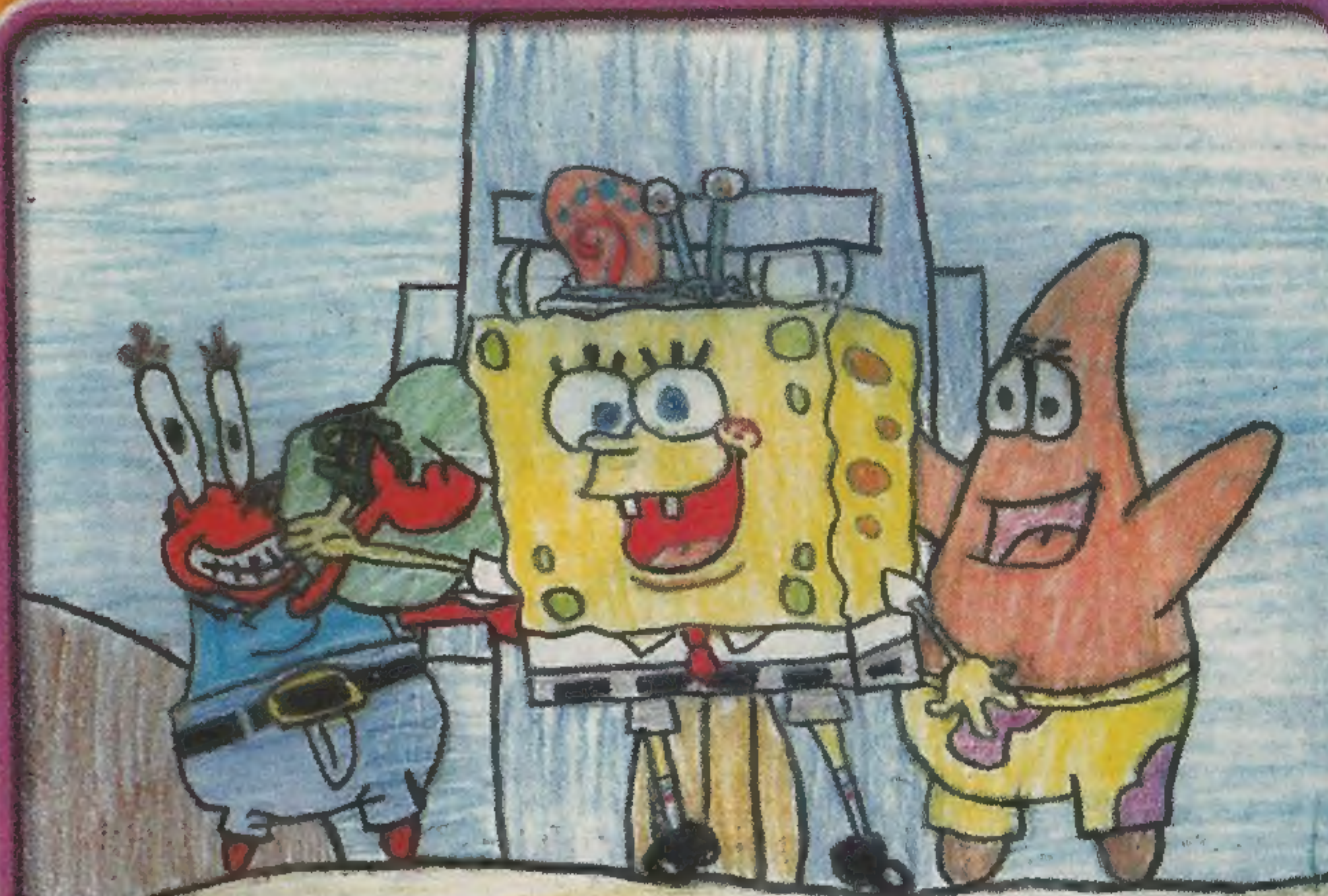
A Clarissa Magalhães Nascimento adorou colecionar o CIRCOMIX.
AFOGADOS DA INGAZEIRA – PE

O Leonardo Santos Rodrigues adorou a idéia de colecionar dinossauros.
[illegible] – SP

O Fabrício Estuque Maciel, de 11 anos, pede mais games.
SÃO FRANCISCO DO SUL – SC

Gostaria que vocês colocassem mais dobraduras na revista. É o que eu mais curto fazer! Também queria que fizessem mais testes legais sobre Hogwarts.
MATHEUS PUTINATTI, 10 ANOS
CURITIBA – PR

Oi! Sou superfã da revista e o que mais curto são os passatempos, principalmente o *Cadê?*. Quero agradecer por fazerem a melhor revista pra garotada!
RODRIGO DE JESUS
S. BERNARDO DO CAMPO – SP

Este é o Samuel Tiburço Rocha, aproveitando um dia bem gostoso na praia.
BRASÍLIA – DF

Este é o desenho feito pela Gabriela Chiva de Sá e Santos.
PINHAIS – PR

O Nelson T. Filho é fã do Bob Esponja.
CURITIBA – PR

Queria saber mais sobre os Cavaleiros do Zodíaco.
CAIO VICTOR C. SANTOS
SÃO PAULO – SP

Adoro a revista e gostei dos quadrinhos da Kim Possible!
FABRÍCIO ALVES CORRÊA
JUIZ DE FORA – MG

Os irmãos Bernardo, de 7 anos, e Bruno, de 11, curtem a RECREIO!
BELÉM – PA

TIRINHAS!

Animatiras — por Jean Galvão

Bichos — por Fred Wagner

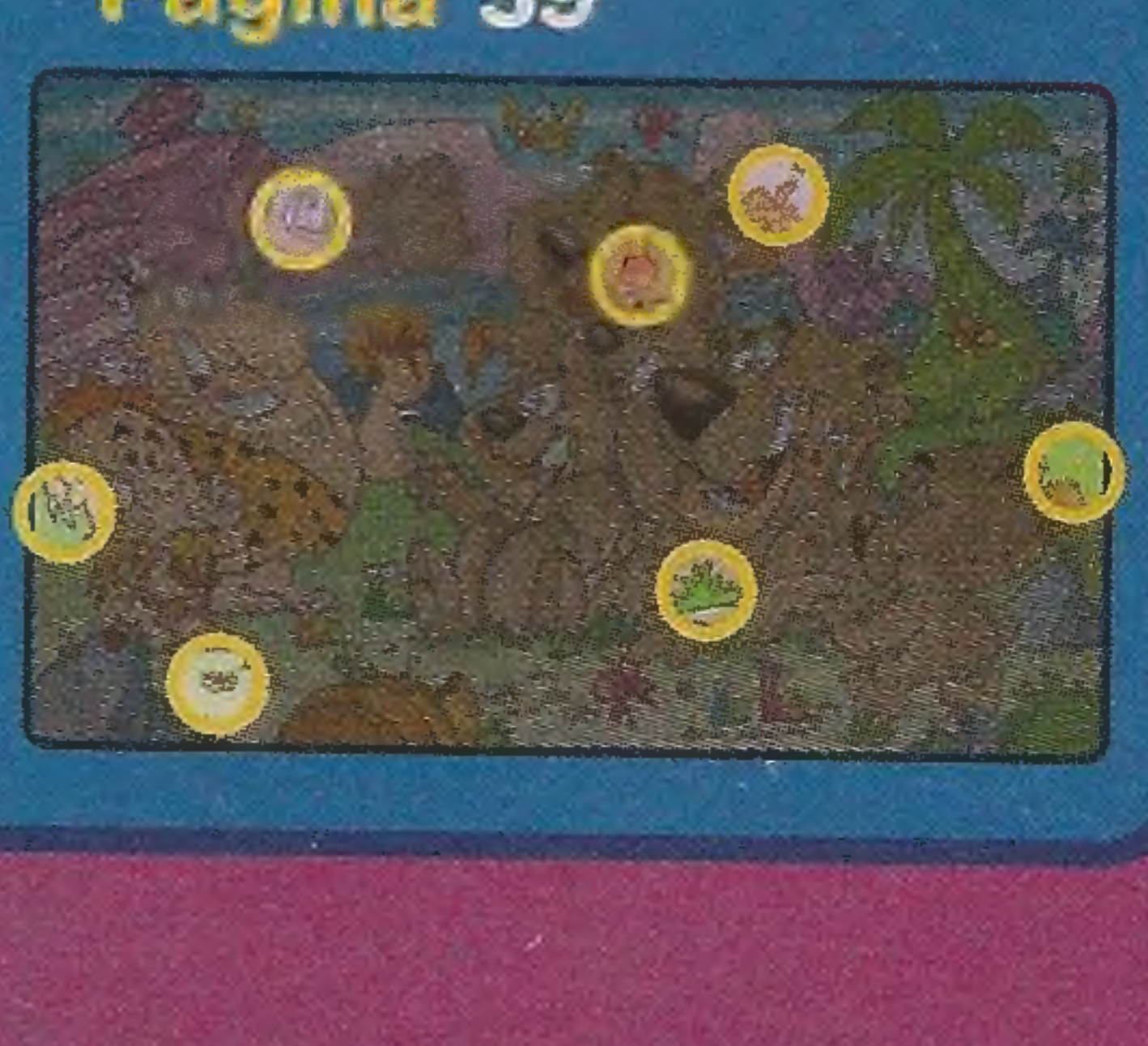
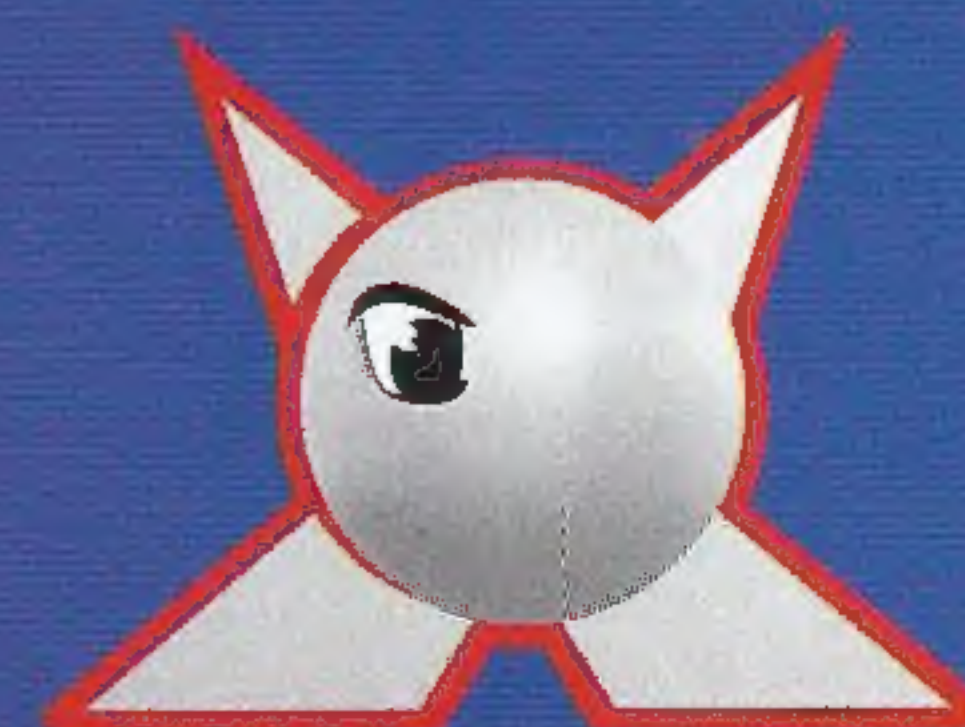
Mamãe Ganso — por Mike Peters

SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

Página 11

Páginas 22 e 23

Página 37

Página 39

SONIC X
ESTRÉIA EXCLUSIVA
capture-o
de segunda a sexta às
15h30
JETIX
O que você já assistia, agora
com o que você mais queria ver.
www.jetix.com.br
© and TM Disney